



Република Србија
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ
Број: 401-01-311/2023-03
Датум: 25.5.2023. год.
Београд
Влајковићева 3

На основу члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС”, бр. 79/05, 101/07, 95/10, 99/14, 47/18 и 30/18), Закона о буџету Републике Србије за 2023. годину („Службени гласник РС”, бр. 138/2022), а у вези са чланом 76. Закона о култури „Службени гласник РС”, бр. 72/09, 13/16, 30/16-испр., 6/20, 47/21 и 78/21) и Предлогом решења о избору пројеката за финансирање уметничких дела из области визуелних уметности у 2023. години број 119-01-157/2023-03 од 18.5.2023. године по јавном конкурс Министарства културе од 6. фебруара 2023. године ради прикупљања предлога за финансирање уметничких дела из области визуелних уметности у 2023. години, финансираће се, односно суфинансирати следећи пројекти, потпредседник Владе и министар културе доноси

РЕШЕЊЕ

о додели средстава за финансирање уметничких дела из области визуелних уметности у 2023. години

1. За финансирање или суфинансирање пројеката уметничких дела из области визуелних уметности у 2023. години по расписаном јавном конкурс Министарства културе од 6. фебруара 2023. године ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката за финансирање уметничких дела из области визуелних уметности у 2023. години, финансираће се, односно суфинансираће се следећи пројекти:

	Корисник	Пројекат	Одлука	ЕК
1.	Библиотека града Београда	Слика Кербер, Гала Чаки, уље на ланеном платну, 170x110 цм, 2022.	300.000,00	463
2.	Музеј у Пријеполу	Финансирање дела: Топлина цвета /диптих/ Ивана (Драгутиновић) Соколовски, руж за усне на папиру, 107x256цм, 2020.	200.000,00	463

3.	Кућа легата, Београд	Осавремењивање уметничке збирке Куће легата, Јелена Минић Мрђен, Креатор емоција, комбинована техника, 55x48цм, 2022, 120.000,00; Јованка Станојевић, Коса 11, комбинована техника на платну, 85x65цм, 2018, 220.000,00.	340.000,00	463
4.	Центар за културу, образовање и информисање Градац, Рашка	Опремање библиотеке ЦК Градац циклусом радова Осликавање стихова, Горан Трајковић, калиграфија на папиру, 16x(70x50цм), комбинована техника.	600.000,00	463
5.	Културни центар Шабац	Финансирање уметничких дела из области визуелних уметности за 2023. годину, Ђорђе Станојевић, Сонар, 100x150, пигмент, медијум и утицај природних сила на платну, 2020.	250.000,00	463
6.	ЛП Спортско културни центар, Обреновац	Финансирање уметничког дела у настајању Енергија/ Синергија, Дим Тим, мурал у јавном простору, 200 метара квадратних.	600.000,00	424
7.	Културни центар Београда	Милица Ракић, Црвена да те нема требало би те измислити, кратки филм, 20.09мин, 500.000,00; Сања Анђелковић, Look in! I am по Сапору - I am a Messenger, компјутерски генерисани дигитални спекулативни хорски филм, 17 мин, 350.000,00; Катарина Петровић, Негативни Октобарски салон: Бојкот прековременог рада, видео, текст, веб страница, 6мин, 250.000,00; Божидар Мандић, Бели правоугаоник и Метеж, објекат и видео запис, 60x40цм, 40мин, 400.000,00; Милица Црнобрња Вукадиновић, Држава почива на посвети, странице књига, дрвени рамови, стакло, 230x135цм, 300.000,00; Шејма Фере, Полигон, инсталација, различите димензије и материјали, 400.000,00; Живко	2.650.000,00	463

		Грозданић, Без назива, комбинована техника, слика на платну, 200x150cm, 450.000,00.		
8.	Архитектонски факултет, Београд	Милета Продановић, Триптих Брендополис, 3X(46x30cm), 2019.	350.000,00	424
9.	Народни музеј Панчево	Осовремењивање и употпуњавање збирке ликовних уметности Народног музеја Панчево-дело Александра Зографа, стрипови, 10 табли различитих димензија, цртеж, 1987-2017.	200.000,00	463
10.	Народни музеј Шабац	Финансирање слика за Ликовну збирку Народног музеја у Шапцу, Милан Пантелић, Портрет 1, уље на платну, 200x100cm, 2015, 300.000,00; Никола Радосављевић, Lessons, акварел, 100x70cm, 2021, 120.000,00; Бојан Радојчић, Мале смрти су најтужније#2, диптих, 42x84cm, мрави, папир, оловка, 2012, 180.000,00.	600.000,00	463
11.	Музеј града Београда	Уметничка дела за допуну Збирке за ликовну уметност и музичку културу од 1950. Музеја града Београда, Ђорђе Соколовски, Уврни ме тако, уље на платну, 167x140cm, 2021.	400.000,00	463
12.	Савремена галерија Суботица	Финансирање радова из серије Фамилијарни објекти Михаила Васиљевића, 150x100cm (4), 100x100cm (3), фотографија, штампа на беклит филму, 2022.	400.000,00	463
13.	Културни центар Панчева	Финансирање дела Селмана Тртовца за уметничку збирку Културног центра Панчева, Еротске антропологије, 2 цртежа, диптих, 2x(200x140cm), графит на папиру, 2018.	350.000,00	463
14.	ОШ Милоје Васић, Београд	Израда скулптуре под називом Речи, Миодраг Роган, метал, 180x40x50cm.	500.000,00	424

15.	Галерија савремене ликовне уметности, Ниш	Финансирање уметничких дела за уметничке збирке Галерије савремене ликовне уметности Светлана Волиц, Предео жеље, графика, диптих, лито и сито штампа, 50x70цм и видео рад, 3,17мин, 2019, 250.000,00; Раде Мутаповић, GMO Nautilus, полиестер, акрилни гипс, 110x75x75цм, 2021, 150.000,00; Дејан Калуђеровић, Страх, индиго папир, акрил на платну, 90x90цм, 2021, 500.000,00; Балша Рајчевић, из циклуса метаморфозе, комбинована техника, 106x38x5цм, 2018, 150.000,00; ДимТим, I used to be different, now I am the same, акрилик на платну, 100x150цм, 2020, 280.000,00; Анђела Грабеж, Лустер, порцелан и месинг, висина 310, пречник 90цм, 500.000,00.	1.830.000,00	463
16.	Филолошки факултет, Београд	Други угао: Марија Шевић, Базен, литографија, 50x70цм, 2019; Бојан Бем, ситоштампа, 50x50цм, 2019; Тадија Јаничић, Туристи, литографија, ситоштампа, 66x50цм.	130.000,00	424
17.	ЈУ Народни универзитет Врање	Опремање простора Народног универзитета Врање, Марко Стајић, Уранијумска киша, акрилик на платну, 100x200цм, 2022, 140.000,00; хонорар за аутора (кустоса) пројекта, Мирјана Јовановић 40.000,00.	180.000,00	463
18.	Машински факултет, Београд	Жичани мурал Нине Ивановић поводом 75 година Катедре за бродоградњу, око 5x5м.	650.000,00	424
19.	Уметничка галерија Надежда Петровић, Чачак	Финансирање експоната за збирке: Исидора Вулић, Кора поморанце, анимирани филм, 4.42мин, 2Д аналогна и дигитална анимација, стоп-трик анимација, 2021, 200.000,00; Јелена Трпковић, Лабудово језеро, комбинована техника, 100x70цм, 2018,	1.100.000,00	463

		250.000,00; Урош Звиздић, Аутобус, мултимедијална инсталација у простору, 7,5x4 x 2,5м, 2018, 300.000,00; Лена Миловановић, без назива (из серије радова Загрљаји), вез на пертинакс плочи, 12x(10x10)цм, 2021, 200.000,00; Никита Живановић, Spirit, скулптура, дрво, 95x30x35цм, 150.000,00.		
20.	Народна библиотека Вељко Дугошевић, Голубац	Финансирање уметничких дела за Галерију модерне уметности Ненад Гајић, Silence 2020, комбинована техника, 19x12x5см, 2020, 300.000,00; Никола Прешендић, Иљушин 2, комбинована техника, 57x107цм, 150.000,00.	450.000,00	463
21.	Завичајни музеј Књажевац	Осавремењивање уметничке збирке - финансирање скулптуре Снежане Вујовић Николић Комета, скулптура, мермер, гранит и полирани челик, 42x58цм.	250.000,00	463
22.	Јавна медијска установа Радио - телевизија Војводине, Нови Сад	Уздизање и осавремењивање новог дома РТВ као места бројних домаћих, регионалних и међународних манифестација, Мирјана Благојевић, У огледалу, теракота полиестер, димензије појединачних комада: 50x47x7цм, 2022, 200.000,00; Лука Дрљан, Бетон, акрилик на платну, 160x80цм, 2023, 150.000,00.	350.000,00	424
23.	Народни музеј Лесковац	Осавремењивање уметничке збирке - Саша Стојановић, Океан с.т., уље на платну, 80x120цм, 2018.	200.000,00	463
24.	Народна библиотека Ћићевац	Моћ културе - шта уметност може да учини за грађане 4., Марија Вауда, О Златану В., 4x(50x35)цм, акрил на нотном папиру, 2023, 150.000,00; Братислав Алексић, Сова, девојка и месец, 6x(42x30)цм, линопринт, 2022, 150.000,00; хонорар за кустоса пројекта 50.000,00.	350.000,00	463

25.	ОШ Велимир Маркићевић, Мајданпек	Финансирање радова уметничког пара diStrukture, It`s just a pheasant, уље на платну, 80x120cm, 2022.	300.000,00	424
26.	Народни музеј Зајечар	Осавремењивање ликовне збирке - Никола Радосављевић, House that we never built, графички полиптих, 2020-2023, 350.000,00; Невенка Стојсављевић, Сублимација, комбинована техника, 170x111cm, 2006, 250.000,00; Саша Стојановић, Призори једноставне стварности, уље на платну, 70x60cm, 2022,150.000,00.	750.000,00	463
27.	Културни центар Панчева	Финансирање дела Александра Младеновића Леке, Жена за сва времена, акрил и сито штампа на платну, 195x130cm, 2021.	400.000,00	463
28.	Народни музеј Аранђеловац	Обогаћивање Уметничке збирке Народног музеја у Аранђеловцу, Саша Панчић, Контра рефлекс, шпер, гума, акрилик, 61x61cm, 2022.	270.000,00	463
29.	Лесковачки културни центар	Финансирање уметничких дела: Зоран Круљ, Морнари, уље на платну, 50x60cm, 2021, 100.000,00; Предраг Терзић, Триптих 02, акварел АО 44 39x27, 2019, АО 58 31x23, 2020, АО46 31x23, 2019, 150.000,00.	250.000,00	463
30.	Центар за културу Лазаревац	Финансирање уметничких дела за колекцију савремене уметности Савременици, Сања Латинковић, Movements White, видео, 14,24мин, едиција:1/5, 2022.	430.000,00	463
31.	Музеј у Пријепољу	Финансирање дела Детињство Јелене Минић Мрђен, Детињство, комбинована техника, 120x113cm, 2022.	300.000,00	463
32.	Градски културни центар Ужице	Колекција градског културног центра, Никола Божовић, Division 44, акрил на платну, 120x120cm, 2020, 250.000,00; Владислав Шћепановић, Between entertainment and War 3, уље на платну, 120x120cm, 2022,	550.000,00	463

		300.000,00.		
33.	Народни музеј Пожаревац	Осавремењивање историјско - уметничке збирке делима афирмисаних уметника, Аница Вучетић, Путовање 2, једно-канална звучна инсталација, 720x576, 1,50мин, пројекција на плекси плочи, 130x97цм, 350.000,00; Нина Тодоровић, Journal of Walking, Graz Sessions, Day 13, комбинована техника, 69x36цм, 2017, 90.000,00; Јадран Крнајски, Тајне мора, уље на платну, 60x80цм, 2018, 150.000,00.	590.000,00	463
34.	Музеј савремене уметности Војводине, Нови Сад	Финансирање уметничких радова за потребе попуњавања уметничке збирке МСУВ, Владан Јолер, Kate Crawford, дигитална фотографија, промене димензије, 2018.	400.000,00	463
35.	Центар за културу Сопот	Финансирање радова: Јована Бањанац, Some meet me in the middle, акрил на платну, 200x200x4cm, 2022, 300.000,00; Никола Пешић, Мултиверзум, нерђајући челик, 20x20x8cm, 2018, 350.000,00.	650.000,00	463
36.	Факултет музичке уметности, Београд	Осавремењивање уметничке збирке, Марко Вукша, Сазвежђе, рељеф у алуминијуму, 51x62x4цмx3 комада, 2020, 300.000,00; Милка Вујовић, Прозор жеља, уље на платну и позлата, 150x55цм, 2020, 250.000,00; Мирјана Томашевић, Поредак, линорез, 95x70цм, 2022, 100.000,00; Вељко Вучковић, The Disclosure I, уље на платну, 100x70цм, 2023, 140.000,00; Вук Ђук, Ламбо гори, климе хладе (диптих), мозаик на платну, 25x30цмx2 комада, 2023, 300.000,00; Здравко Јоксимовић, Ни почетка ни краја II, материјал клингерит, албонд, 57x124x2цм, 2019, 400.000,00; Зоран Димовски, In Nomine, дигитална	1.560.000,00	424

		фотографија, 100x80цм, 2019/20, 70.000,00.		
37.	Народни музеј Крушевац	Финансирање уметничких дела за збирку, Милена Максимовић Ковачевић, Husker Du -Итака, комбинована техника, 63x194цм, 2021, 100.000,00; Јелена Трајковић Попивоца, Vortex X (триптих), комбинована техника на стаклу, 42x61+49x67+42x61цм, 2021, 150.000,00; Зоран Тешановић, Vox populi - Глас народа (полиптих), уље и акрил на платну, 9 радова по 50x50цм, 250.000,00.	500.000,00	463
38.	Музеј у Смедереву	Финансирање уметничких дела за збирку Градске галерије савремене уметности Смедерево, Лана Васиљевић, Silent talk / Неми говор, комбинована техника, 150x100цм, 2019, 200.000,00; Марија Вауда, Aboutgold - Испод ваздуха, уље на платну, 60x75cm (три слике), 2021, 200.000,00; Никола Пилиповић, Из петогодишњег плана (I-IX), комбинована техника, 21x28цм (9 комада), 2010-2015, 150.000,00; Бојан Радојчић, Friendship #2, уље и акрил на папиру, 140x151цм, 2018, 250.000,00.	800.000,00	463
39.	Народна библиотека Бела Црква	Финансирање откупа рада СС Lightbox В аутора Владимира Милановића, СС Lightbox В, лајтбокс, објекат од дрвета и плексигласа, индиго папир, светло, 50x100x10цм, 2022.	300.000,00	463
40.	Сурдулички културни центар	Јокшин Шиљан у СКЦ, 2018: Белег на покојног Тозу сировинца, комбинована техника на платну, 120x80цм; Не гледај ме тако бело, акрил на папиру каширан на лесониту, 70x100цм; Брате мој никад довољно смрти, акрил на папиру каширан лесонит, 70x100цм; Небојша без пругастиг	600.000,00	463

		одела, акрил на платну, 55x70цм.		
41.	Пољопривредна школа Радош Јовановић Сеља, Прокупље	Скулптура Лице, Петар Сибиновић, алуминијум, на постаменту од метала, 200x50x60цм, 2023.	500.000,00	424
42.	Општински културни центар, Апатин	Финансирање дела за осавремењивање уметничке збирке Меандер, Саво Пековић, Клопка, комбинована техника, 180x100цм, 2019.	360.000,00	463

Економске класификације	
463	17.800.000,00
424	4.940.000,00
Укупно	22.740.000,00

2. За финансирање или суфинансирање пројеката за финансирање уметничких дела из области визуелних уметности у 2023. години по расписаном јавном конкурс Министарства културе од 6. фебруара 2023. године ради прикупљања предлога за избор пројеката за финансирање уметничких дела из области визуелних уметности у 2023. години, нису подржани следећи пројекти:

	Корисник	Пројекат
1.	ЈП Спортско културни центар Оберновац	Финансирање уметничког дела Чаробне кугле, аутора Николе Пешића, уље на платну, 195x150цм, 2022.
2.	ЈП Спортско културни центар Оберновац	Пролеће увек дође Љиљана Оташевић за израду и постављање скулптуре у Арборетуму
3.	Задужбина Краља Петра Првог, Опленац	Откуп мозаика Бахаткиње аутора Оливере Станишић
4.	Дом културе Грделица	Откуп рада А ко нам брани да додирнемо себе
5.	Школа за основно музичко образовање Петар Стојановић, Уб	Опремање реновираног простора ШОМО Петар Стојановић уметничким делима - подршка младим уметницима
6.	Технолошки факултет у Лесковцу	Финансирање уметничких дела
7.	Галерија 73, Београд	Марко Вукша, Једра, скулптура, 2021 челик, h52цм
8.	ЈП Спортско културни центар Оберновац	Финансирање уметничког дела Dark doom baby ауторке Марије Чолић

9.	Удружење Верта, Остружница	Слика - Остружничка скупштина 1804. - реачизација монументалне слике за Дом културе у Остружници
10.	Удружење Артикум, Београд	Праскозорје 3Д инсталација у простору Факултета организационих наука у Београду, ауторке: Марина Васић и Ана Марђетко, комбинована техника 200x150цм
11.	Савремена галерија Суботица	Финансирање откупа рада Уметност треба да се одмори Драгане Жаревац
12.	Маја Симић, Позориште на Теразијама, Београд	Сцене
13.	Гимназија са домом ученика за талентоване ученике Бољаи, Бољаи	Финансирање откупа рада #Pink 1/ Па, сиса, мама! Корине Губик
14.	Гимназија са домом ученика за талентоване ученике Бољаи, Бољаи	Финансирање откупа рада RHAPSODY... Елене Кокаи
15.	Народни универзитет Трстеник	Трансформ
16.	Центар за ликовну и примењену уметност Тера, Кикинда	Откуп скулптуре Скул КЛ академског вајара Милорада Панића
17.	Фармaceutски факултет, Београд	Осавремењивање збирке уметничких радова Фармацеутског факултета
18.	Средња стручна школа, Крагујевац	Ауторски отисак
19.	Удружење Културни Центар Пре Арт, Прешево	Presevo Photo Fest
20.	Народна библиотека Десанка Максимовић, Власотинце	Финансирање скулптуре Двоје за уметничку збирку
21.	Средња стручна школа, Крагујевац	Захвалност Кензу, ЈУБИЛЕЈ, 170 година стручног образовања у Србији
22.	Културни центар Врбас	Сачувајмо домаће стваралаштво
23.	Милорад Степанов, Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Кикинди	Свакодневље (конзерве и колажи)
24.	Завичајни музеј Књажевац	Осавремењивање уметничке збирке - откуп дела Дас Капитал Жељке Алексић
25.	Комисија за хартије од вредности, Београд	Формирање уметничке збирке
26.	Дом културе Свети Сава Исток	Утамничена лепота небеска: Богородица Љевишка, Патријаршија, Дечани, Грачаница
27.	ОШ НХ Душан Дугалић Врачар, Београд	Џорџ плаче, зидна инсталација анимираног јунака серијала Пепа Прасе аутар Николе Величког
28.	Савремена галерија Суботица	Финансирање откупа цртежа Предатор Едите Кадирић

29.	Културни центар Чукарица, Београд	Нова уметничка колекција Културног центра Чукарица
30.	Народни музеј Панчево	Осавремењивање и употпуњавање збирке ликовних уметности Народног музеја Панчево-дело Јелене Лалић
31.	Завичајни музеј Књажевац	Откуп дела Драгослава Живковића Сузана и Старци
32.	Савремена галерија Суботица	Финансирање откупа серије фотографија Просторне стварности уметничке групе diStruktura
33.	Културни центар Панчева	Откуп дела Бојана Радојчића
34.	Културни центар Панчева	Откуп дела Живка Грозданића, без назива, комбинована техника
35.	Наталија Ранковић, Универзитет у Београду - Биолошки факултет, Институт за ботанику и Ботаничка башта Јевремовац, Београд	Скулптура у Ботаничкој башти Јевремовац, Наталија Ранковић, Они којима су врне муке искривиле срце, теракота, 100x80цм, 2022.
36.	Народна библиотека Јован Поповић, Кикинда	Откуп уметничког дела за Народну библиотеку Јован Поповић
37.	Градска библиотека Панчево	Упоредни хоризонти
38.	Туристичка организација општине Брус	Урбан дизајн - мобилијар - Брус 2023
39.	ОШ Светозар Марковић, Београд	Откуп уметничког дела
40.	ОШ Велимир Маркићевић, Мајданпек	Израда мурала на ОШ Велимир Маркићевић
41.	ОШ Ратко Митровић, Нови Београд	Откуп уметничког дела за опремање просторија установе
42.	Народна Библиотека Бранко Миљковић, Гацин Хан	Југословенска колонија ликовних аматера - 17 воденица - Доњи Душник
43.	Културни центар Панчева	Откуп дела Радосављевић Николе
44.	Универзитет у Београду Универзитетска библиотека Светозар Марковић, Београд	Против фашизма / интерсекција
45.	Библиотека Вук Караџић, Пријеполје	Мирко Малешевић, скулптура Читалац
46.	Универзитет у Београду Електротехнички факултет, Београд	Откуп радова
47.	Буди активан 16, Прешево	Наша будућност
48.	ОШ Бранко Радичевић, Голубац	Откуп радова Стевана Којића и diStruktura
49.	Савремена галерија Суботица	Финансирање откупа објекта My Wdding Day / Unemployed Јелене Грујичић
50.	ЈП Спортско културни центар Оберновац	Формирање уметничког дела Чопор аутора Драгана Ристића

51.	ЈП Спортско културни центар Оберновац	Формирање уметничког дела Свињци и канцеларије, аутора Радована Јандрића
52.	ЈП Спортско културни центар Оберновац	Формирање уметничког дела Voayer аутора Александра Ракезића
53.	Српска академија наука и уметности – Галерија, Београд	Откуп уметничког дела Светомир Арсић Басара, Бели анђео 2022
54.	Српска академија наука и уметности – Галерија, Београд	Откуп уметничког дела Тодор Стевановић, Траве 2020
55.	Народно позориште Лесковац	Опремање просторија
56.	Савремена галерија Суботица	Финансирање откупа слике Лауре Пеић Сагмајстер, Наранцасто јаје
57.	Завичајни музеј Књажевац	Откуп дела Јелене Мицић
58.	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду	Опремање зграде Филозофског факултета
59.	Универзитет у Београду Електротехнички факултет, Београд	Откуп рада Небо (2018) уметника Јадрана Крнајског, уље на платну
60.	Прва обреновачка основна школа, Обреновац	Финансирање уметничких дела Визионар аутора Марка Црнобрње
61.	Културни центар Панчева	Откуп дела Драгослава Живковића Сузана и Старци
62.	Културни центар Панчева	Откуп дела Драгане Жаревац Јовановић
63.	Културни центар Панчева	Откуп дела Гордане Каљаловић и Ђорђа Одановића
64.	Гимназија Бора Станковић, Врање	Опремање просторија гимназије Иван Јовановић, Из спаваће собе, уље на платну, 130x150 cm, 2019/20.
65.	Музеј града Београда	Уметничка дела за допуну Збирке за ликовну уметност и музичку културу од 1950. Музеја града Београда
66.	Музичка школа Стеван Мокрањац, Врање	Опремање просторија Музичке школе
67.	ЈУ Позориште Бора Станковић, Врање	Опремање просторија Позоришта Бора Станковић
68.	Педагошки факултет у Врању, Врање	Опремање просторија Педагошког факултета у Врању
69.	Културно - образовни центар Врање	Опремање просторија Културно - образовног центра
70.	Центар за културу Смедерево	1001 дан - рад Иване Косановић
71.	Радослав Тадић, Седма београдска гимназија, Београд	У води Небо
72.	Александар Ракезић, ЈУ Културни центар Врњачке Бање	Посматрачи 1/4

73.	Математичка гимназија, Београд	Видео инсталација Тајна јегуље аутора Новице Бабовић
74.	Земунска гимназија, Београд	Школа од људи
75.	Библиотека града Београда, Београд	Два урамљена цртежа, Селман Тртовац
76.	Академија струковних студија Западне Србије, Ужице	Попуњавање збирке, Никола Божовић
77.	ОШ Вук Караџић, Врање	Опремање просторија ОШ Вук Караџић Врање
78.	Народни музеј Шумадија, Крагујевац	Финансирање откупа скулптуре Габриела Глид, слике у настајању Мирољуба Сретеновића
79.	Народни музеј Панчево	Осавремењивање и употпуњавање збирке ликовних уметности Народног музеја Панчево-дело Небојше Јоџића
80.	Историјски архив 31. јануар, Врање	Опремање просторија Историјског архива у Врања
81.	ОШ Михаило Петровић Алас, Београд	Опремање школе уметничким делима
82.	Нишки културни центар	58. Фестивал глумачких остварења играног филма Филмски сусрети Ниш 2023. године
83.	Гимназија са домом ученика за талентоване ученике Бољаи, Бољаи	Финансирање откупа рада Велики Кроки Аните Бакош П. Башић
84.	Гимназија са домом ученика за талентоване ученике Бољаи, Бољаи	Финансирање откупа рада Трагови Војводине Акоша Бале
85.	Гимназија са домом ученика за талентоване ученике Бољаи, Бољаи	Финансирање откупа рада Трансфузија антитела Тибора Лазара
86.	ОШ Драган Ковачевић, Београд	Осавремењивање збирке
87.	Музеј у Мајданпеку	Откуп слика аутора Саше Марјановића
88.	Креативни центар за туризам, уметност и културу, Ковачица	Мурал Наивни свет Ковачице
89.	ЈП за заштиту и унапређење животне средине на територији општине Обреновац	Пролеће увек дође Љиљана Оташевић за израду и постављање скулптуре у Арборетуму
90.	Историјски архив 31. јануар, Врање	Врање, град који има душу - ствари које нестају
91.	Културни центар Панчева	Откуп дела Бранка Миљковића
92.	Савремена галерија Суботица	Финансирање откупа рада Будућност припада њима Бранка Миљковића
93.	Културни центар Врњачке Бање	47. Фестива филмског сценарија 2023.
94.	Културни центар Шабац	Stolen Reality
95.	Филолошка гимназија, Београд	Откуп уметничког рада Селмана Тртовца

96.	Факултет ликовних уметности, Београд	Арс Меморатива
97.	Музеј у Пријепољу	Откуп дела Обојене сенке III Драган Деспотовић
98.	Градска библиотека Карло Бијелички, Сомбор	Мурал Магија књиге
99.	Народна библиотека Бела Црква	Финансирање откупа рада Свето срце, ауторке Даниеле Фулгоси
100.	Сурдулички културни центар	Мурал - Екстеријер СКЦ
101.	Сурдулички културни центар	Опремање просторија СКЦ репрезентативним делима
102.	Галерија 73, Београд	Весна Кнежевић Пољубац
103.	Народна библиотека Бела Црква	Финансирање откупа скулптуре Марко Црнобрња аутора Нарка Црнобрње
104.	Српска академија наука и уметности – Галерија, Београд	Откуп дела, Мрђан Бајић Сирија, скулптура, алуминијум, гипс, гуртне, епокси смола, дрво, стакло из Дамаска, 59(159)х31х53цм, 2014/20.
105.	Српска академија наука и уметности – Галерија, Београд	Откуп дела, Сава Халугин, Разматрање плоха, 2020.
106.	Издавачко удружење Средња земља, Београд	Проширено поље стрипа
107.	Народни музеј Краљево	Осавремењивање уметничке збирке Невенке Стојсављевић Сублимација, комбинована техника, 170х120см,
108.	Гимназија Бора Станковић, Врање	Опремање просторија гимназије
109.	Центар за културу Драган Кеџман, Кучево	Откуп уметничких дела за збирку
110.	Музеј винарства и виноградарства у Александровцу	Употпуњавање ликовне збирке Музеја винарства и виноградарства
111.	Културни центар Врбаса - Градски музеј Врбас	Два Пехана
112.	Педагошки факултет у Врању	Откуп радова
113.	Установа – Јавна библиотека Бора Станковић, Врање	Финансирање уметничког дела Николе Џафа
114.	Факултет драмских уметности, Београд	Опремање просторија уметничким делима, Милорад Стајчић
115.	Библиотека града Београда	Слика Бедем, Данило Вуксановић
116.	Културни центар Панчева	Финансирање дела Љиљане Шуњеварић

Образложење

Министарство културе је 6. фебруара 2023. године, на основу члана 76. Закона о култури, расписало конкурс за финансирање или суфинансирање пројеката за финансирање уметничких дела из области визуелних уметности у 2023. години. Конкурс је био отворен до 20. марта 2023. године и на њега је пристигло 158 пријава.

Министар културе је решењем број: 119-01-101/2023-03 од 6.4.2023. године образовао Комисију за финансирање уметничких дела из области визуелних уметности у 2023. години. Комисија је проверила правовременост, комплетираност свих пристиглих пријава-предлога, увидом у приспелу документацију. Након извршеног детаљног прегледа свих валидних пријава и извршене валоризације истих, Комисија у саставу Марко Брун, председник, Небојша Јевтић и Зоран Ивановић, чланови, је применом критеријума и мерила из Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Сл. гласник РС“ бр. 105/16 и 112/17), донела Предлог решења о избору пројеката број 119-01-157/2023-03 од 18.5.2023. године, који ће се финансирати из буџета Републике Србије.

	Корисник	Пројекат	Образложење
1.	Библиотека града Београда	Слика Кербер, Гала Чаки, уље на ланеном платну, 170x110 цм, 2022.	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта.
2.	Музеј у Пријеполу	Финансирање дела: Топлина цвета /диптих/ Ивана (Драгутиновић) Соколовски, руж за усне на папиру, 107x256цм, 2020.	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта.
3.	Кућа легата, Београд	Осавремењивање уметничке збирке Куће легата, Јелена Минић Мрђен, Креатор емоција, комбинована техника, 55x48цм, 2022, 120.000,00; Јованка Станојевић, Коса 11, комбинована техника на платну, 85x65цм, 2018, 220.000,00	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта.

4.	Центар за културу, образовање и информисање Градац, Рашка	Опремање библиотеке ЦК Градац циклусом радова Осликавње стихова, Горан Трајковић, калиграфија на папиру, 16x(70x50cm), комбинована техника	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражено омогућавање услова за равномеран културни развој у Републици Србији и децентрализацију културе; Финансирање уметничких дела која превазилазе локални значај.
5.	Културни центар Шабац	Финансирање уметничких дела из области визуелних уметности за 2023. годину, Ђорђе Станојевић, Сонар, 100x150, пигмент, медијум и утицај природних сила на платну, 2020.	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта.
6.	ЈП Спортско културни центар, Обреновац	Финансирање уметничког дела у настајању Енергија/ Синергија, Дим Тим, мурал у јавном простору, 200 метара квадратних	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта.

7.	Културни центар Београда	<p>Милица Ракић, Црвена да те нема требало би те измислити, кратки филм, 20.09мин, 500.000,00; Сања Анђелковић, Look in! I am по Сапору - I am a Messenger, компјутерски генерисани дигитални спекулативни хорски филм, 17 мин, 350.000,00; Катарина Петровић, Негативни Октобарски салон: Бојкот прековременог рада, видео, текст, веб страница, бмин, 250.000,00; Божидар Мандић, Бели правоугаоник и Метеж, објекат и видео запис, 60x40цм, 40мин, 400.000,00; Милица Црнобрња Вукадиновић, Држава почива на посвети, странице књига, дрвени рамови, стакло, 230x135цм, 300.000,00; Шејма Фере, Полигон, инсталација, различите димензије и материјали, 400.000,00; Живко Грозданић, Без назива, комбинована техника, слика на платну, 200x150цм, 450.000,00</p>	<p>Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; високи професионални стандарди у раду установе културе.</p>
8.	Архитектонски факултет, Београд	<p>Милета Продановић, Триптих Брендполис, 3X(46x30цм), 2019.</p>	<p>Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.</p>

9.	Народни музеј Панчево	Осавремењивање и употпуњавање збирке ликовних уметности Народног музеја Панчево-дело Александра Зографа, стрипови, 10 табли различитих димензија, цртеж, 1987-2017	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта.
10.	Народни музеј Шабац	Финансирање слика за Ликовну збирку Народног музеја у Шапцу, Милан Пантелић, Портрет 1, уље на платну, 200x100цм, 2015, 300.000,00; Никола Радосављевић, Lessons, акварел, 100x70цм, 2021, 120.000,00; Бојан Радојчић, Мале смрти су најтужније#2, диптих, 42x84цм, мрави, папир, оловка, 2012, 180.000,00	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта.
11.	Музеј града Београда	Уметничка дела за допуну Збирке за ликовну уметност и музичку културу од 1950. Музеја града Београда, Ђорђе Соколовски, Уврни ме тако, уље на платну, 167x140цм, 2021.	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта.
12.	Савремена галерија Суботица	Финансирање радова из серије Фамилијарни објекти Михаила Васиљевића, 150x100цм (4), 100x100цм (3), фотографија, штампа на беклит филму, 2022.	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
13.	Културни центар Панчева	Финансирање дела Селмана Тртовца за уметничку збирку Културног центра Панчева, Еротске антропометрије, 2 цртежа, диптих, 2x(200x140цм), графит на	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта.

		папиру, 2018.	
14.	ОШ Милоје Васић, Београд	Израда скулптуре под називом Речи, Миодраг Роган, метал, 180x40x50cm	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена професионална сарадња и повезивање актера у пољу културе – посебно сарадња јавног, цивилног и приватног сектора, и повезивање области културе са образовањем, науком, туризмом, урбанистичким и просторним планирањем и другим областима.
15.	Галерија савремене ликовне уметности, Ниш	Финансирање уметничких дела за уметничке збирке Галерије савремене ликовне уметности Светлана Волиц, Предео жеље, графика, диптих, лито и сито штампа, 50x70cm и видео рад, 3,17мин, 2019, 250.000,00; Раде Мутаповић, GMO Nautilus, полиестер, акрилни гипс, 110x75x75cm, 2021, 150.000,00; Дејан Калуђеровић, Страх, индиго папир, акрил на платну, 90x90cm, 2021, 500.000,00; Балша Рајчевић, из циклуса метаморфозе, комбинована техника, 106x38x5cm, 2018, 150.000,00; ДимТим, I used to be different, now I am the same, акрилик на платну, 100x150cm, 2020, 280.000,00; Анђела Грабеж, Лустер, порцелан и месинг, висина 310, пречник 90cm, 500.000,00	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; високи професионални стандарди у раду установе културе.

16.	Филолошки факултет, Београд	Други угао: Марија Шевић, Базен, литографија, 50x70цм, 2019; Бојан Бем, ситоштампа, 50x50цм, 2019; Тадија Јаничић, Туристи, литографија, ситоштампа, 66x50цм	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена професионална сарадња и повезивање актера у пољу културе – посебно сарадња јавног, цивилног и приватног сектора, и повезивање области културе са образовањем, науком, туризмом, урбанистичким и просторним планирањем и другим областима.
17.	ЈУ Народни универзитет Врање	Опремање простора Народног универзитета Врање, Марко Стајић, Уранијумска киша, акрилик на платну, 100x200цм, 2022, 140.000,00; хонорар за аутора (кустоса) пројекта, Мирјана Јовановић 40.000,00	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта.
18.	Машински факултет, Београд	Жичани мурал Нине Ивановић поводом 75 година Катедре за бродоградњу, око 5x5м	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражена професионална сарадња и повезивање актера у пољу културе – посебно сарадња јавног, цивилног и приватног сектора, и повезивање области културе са образовањем, науком, туризмом, урбанистичким и просторним планирањем и другим областима.
19.	Уметничка галерија Надежда	Финансирање експоната за збирке: Исидора Вулић,	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и

	Петровић, Чачак	Кора поморанце, анимирани филм, 4.42мин, 2Д аналогна и дигитална анимација, стоп-трик анимација, 2021, 200.000,00; Јелена Трпковић, Лабудово језеро, комбинована техника, 100x70цм, 2018, 250.000,00; Урош Звиздић, Аутобус, мултимедијална инсталација у простору, 7,5x4 x 2,5м, 2018, 300.000,00; Лена Миловановић, без назива (из серије радова Загрљаји), вез на пертинакс плочи, 12x(10x10)цм, 2021, 200.000,00; Никита Живановић, Spirit, скулптура, дрво, 95x30x35цм, 150.000,00	циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; високи професионални стандарди у раду установе културе.
20.	Народна библиотека Вељко Дугошевић, Голубац	Финансирање уметничких дела за Галерију модерне уметности Ненад Гајић, Silence 2020, комбинована техника, 19x12x5cm, 2020, 300.000,00; Никола Прешендић, Иљушин 2, комбинована техника, 57x107цм, 150.000,00	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражено омогућавање услова за равномеран културни развој у Републици Србији и децентрализацију културе; Финансирање уметничких дела која превазилазе локални значај.
21.	Завичајни музеј Књажевац	Осавремењивање уметничке збирке - финансирање скулптуре Снежане Вујовић Николић Комета, скулптура, мермер, гранит и полирани челик, 42x58цм	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражено омогућавање услова за равномеран културни развој у Републици Србији и децентрализацију културе; високи професионални стандарди у раду установе културе.

22.	Јавна медијска установа Радио - телевизија Војводине, Нови Сад	Уздизање и осварење новог дома РТВ као места бројних домаћих, регионалних и међународних манифестација, Мирјана Благојевић, У огледалу, теракота полиестер, димензије појединачних комада: 50x47x7цм, 2022, 200.000,00; Лука Дрљан, Бетон, акрил на платну, 160x80цм, 2023, 150.000,00	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена професионална сарадња и повезивање актера у пољу културе – посебно сарадња јавног, цивилног и приватног сектора, и повезивање области културе са образовањем, науком, туризмом, урбанистичким и просторним планирањем и другим областима.
23.	Народни музеј Лесковац	Осавремењивање уметничке збирке - Саша Стојановић, Океан с.т., уље на платну, 80x120цм, 2018	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта.
24.	Народна библиотека Ћићевац	Моћ културе - шта уметност може да учини за грађане 4., Марија Вауда, О Златану В., 4x(50x35)цм, акрил на нотном папиру, 2023, 150.000,00; Братислав Алексић, Сова, девојка и месец, 6x(42x30)цм, линопринт, 2022, 150.000,00; хонорар за кустоса пројекта 50.000,00	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражено омогућавање услова за равномеран културни развој у Републици Србији и децентрализацију културе; Финансирање уметничких дела која превазилазе локални значај.
25.	ОШ Велимир Маркићевић, Мајданпек	Финансирање радова уметничког пара diStrukture, It`s just a pheasant, уље на платну, 80x120cm, 2022.	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и

			експерименталним пројектима; Изражена професионална сарадња и повезивање актера у пољу културе – посебно сарадња јавног, цивилног и приватног сектора, и повезивање области културе са образовањем, науком, туризмом, урбанистичким и просторним планирањем и другим областима; Финансирање уметничких дела која превазилазе локални значај.
26.	Народни музеј Зајечар	Осавремењивање ликовне збирке - Никола Радосављевић, House that we never built, графички полиптих, 2020-2023, 350.000,00; Невенка Стојсављевић, Сублимација, комбинована техника, 170x111цм, 2006, 250.000,00; Саша Стојановић, Призори једноставне стварности, уље на платну, 70x60цм, 2022,150.000,00	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; високи професионални стандарди у раду установе културе.
27.	Културни центар Панчева	Финансирање дела Александра Младеновића Леке, Жена за сва времена, акрил и сито штампа на платну, 195x130цм, 2021.	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта.
28.	Народни музеј Аранђеловац	Обогаћивање Уметничке збирке Народног музеја у Аранђеловцу, Саша Панчић, Контра рефлекс, шпер, гума, акрилик, 61x61цм, 2022.	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта.
29.	Лесковачки културни центар	Финансирање уметничких дела: Зоран Круљ, Морнари, уље на платну, 50x60цм, 2021, 100.000,00; Предраг Терзић, Триптих 02, акварел АО 44 39x27, 2019, АО 58 31x23, 2020, АО46 31x23, 2019, 150.000,00	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта.

30.	Центар за културу Лазаревац	Финансирање уметничких дела за колекцију савремене уметности Савременици, Сања Латиновић, Movements White, видео, 14,24мин, едиција: 1/5, 2022	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражено омогућавање услова за равномеран културни развој у Републици Србији и децентрализацију културе; Финансирање уметничких дела која превазилазе локални значај.
31.	Музеј у Пријепољу	Финансирање дела Детињство Јелене Минић Мрђен, Детињство, комбинована техника, 120x113цм, 2022.	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта.
32.	Градски културни центар Ужице	Колекција градског културног центра, Никола Божовић, Division 44, акрил на платну, 120x120цм, 2020, 250.000,00; Владислав Шћепановић, Between entertainment and War 3, уље на платну, 120x120цм, 2022, 300.000,00	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта.
33.	Народни музеј Пожаревац	Осавремењивање историјско - уметничке збирке делима афирмисаних уметника, Аница Вучетић, Путовање 2, једно-канална звучна инсталација, 720x576, 1,50мин, пројекција на плекси плочи, 130x97цм, 350.000,00; Нина Тодоровић, Journal of Walking, Graz Sessions, Day	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта.

		13, комбинована техника, 69x36cm, 2017, 90.000,00; Јадран Крнајски, Тајне мора, уље на платну, 60x80cm, 2018, 150.000,00	
34.	Музеј савремене уметности Војводине, Нови Сад	Финансирање уметничких радова за потребе попуњавања уметничке збирке МСУВ, Владан Јолер, Kate Crawford, дигитална фотографија, промене димензије, 2018.	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
35.	Центар за културу Сопот	Финансирање радова: Јована Бањанац, Some meet me in the middle, акрил на платну, 200x200x4cm, 2022, 300.000,00; Никола Пешић, Мултиверзум, нерђајући челик, 20x20x8cm, 2018, 350.000,00	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Изражено омогућавање услова за равномеран културни развој у Републици Србији и децентрализацију културе; Финансирање уметничких дела која превазилазе локални значај.

36.	Факултет музичке уметности, Београд	Осавремењивање уметничке збирке, Марко Вукша, Сазвежђе, рељеф у алуминијуму, 51x62x4цмx3 комада, 2020, 300.000,00; Милка Вујовић, Прозор жеља, уље на платну и позлата, 150x55цм, 2020, 250.000,00; Мирјана Томашевић, Поредак, линорез, 95x70цм, 2022, 100.000,00; Вељко Вучковић, The Disclosure I, уље на платну, 100x70цм, 2023, 140.000,00; Вук Ђук, Ламбо гори, климе хладе (диптих), мозаик на платну, 25x30цмx2 комада, 2023, 300.000,00; Здравко Јоксимовић, Ни почетка ни краја II, материјал клингерит, албонд, 57x124x2цм, 2019, 400.000,00; Зоран Димовски, In Nomine, дигитална фотографија, 100x80цм, 2019/20, 70.000,00	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена професионална сарадња и повезивање актера у пољу културе – посебно сарадња јавног, цивилног и приватног сектора, и повезивање области културе са образовањем, науком, туризмом, урбанистичким и просторним планирањем и другим областима.
37.	Народни музеј Крушевац	Финансирање уметничких дела за збирку, Милена Максимовић Ковачевић, Husker Du -Итака, комбинована техника, 63x194цм, 2021, 100.000,00; Јелена Трајковић Попивоца, Vortex X (триптих), комбинована техника на стаклу, 42x61+49x67+42x61цм, 2021, 150.000,00; Зоран Тешановић, Vox populi - Глас народа (полиптих), уље и акрил на платну, 9 радова по 50x50цм, 250.000,00	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта.

38.	Музеј у Смедереву	<p>Финансирање уметничких дела за збирку Градске галерије савремене уметности Смедерево, Лана Васиљевић, Silent talk / Неми говор, комбинована техника, 150x100цм, 2019, 200.000,00; Марија Вауда, Aboutgold - Испод ваздуха, уље на платну, 60x75cm (три слике), 2021, 200.000,00; Никола Пилиповић, Из петогодишњег плана (I-IX), комбинована техника, 21x28цм (9 комада), 2010-2015, 150.000,00; Бојан Радојчић, Friendship #2, уље и акрил на папиру, 140x151цм, 2018, 250.000,00</p>	<p>Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.</p>
39.	Народна библиотека Бела Црква	<p>Финансирање откупа рада СС Lightbox В аутора Владимира Милановића, СС Lightbox В, лајтбокс, објекат од дрвета и плексигласа, индиго папир, светло, 50x100x10цм, 2022.</p>	<p>Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражено омогућавање услова за равномеран културни развој у Републици Србији и децентрализацију културе.</p>
40.	Сурдулички културни центар	<p>Локшин Шиљан у СКЦ, 2018: Белег на покојног Тозу сировинца, комбинована техника на платну, 120x80цм; Не гледај ме тако бело, акрил на папиру каширан на лесониту, 70x100цм; Брате мој никад довољно смрти, акрил на папиру каширан лесонит, 70x100цм; Небојша без пругастог одела, акрил на платну, 55x70цм</p>	<p>Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражено омогућавање услова за равномеран културни развој у Републици Србији и децентрализацију културе; Финансирање уметничких дела која превазилазе локални значај.</p>
41.	Пољопривредна школа Радош Јовановић Сеља, Прокупље	<p>Скулптура Лице, Петар Сибиновић, алуминијум, на постаменту од метала, 200x50x60цм, 2023.</p>	<p>Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и</p>

			садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта; Изражена професионална сарадња и повезивање актера у пољу културе – посебно сарадња јавног, цивилног и приватног сектора, и повезивање области културе са образовањем, науком, туризмом, урбанистичким и просторним планирањем и другим областима; Изражено омогућавање услова за равномеран културни развој у Републици Србији и децентрализацију културе.
42.	Општински културни центар, Апатин	Финансирање дела за осавремењивање уметничке збирке Меандер, Саво Пековић, Клопка, комбинована техника, 180x100cm, 2019.	Изражена усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражени капацитети потребни за реализацију пројекта.

За финансирање или суфинансирање пројеката за финансирање уметничких дела из области визуелних уметности у 2023. години по расписаном јавном конкурс у Министарства културе од 6. фебруара 2023. године ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката из области финансирања уметничких дела из области визуелних уметности у 2023. години, нису подржани следећи пројекти:

	Корисник	Пројекат	Образложење
1.	ЈП Спортско културни центар Оберновац	Финансирање уметничког дела Чаробне кугле, аутора Николе Пешића, уље на платну, 195x150cm, 2022.	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
2.	ЈП Спортско културни центар Оберновац	Пролеће увек дође Љиљана Оташевић за израду и постављање скулптуре у Арборетуму	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

3.	Задужбина Краља Петра Првог, Оплепац	Откуп мозаика Бахаткиње аутора Оливере Станишић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице, Упитна промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
4.	Дом културе Грделица	Откуп рада А ко нам брани да додирнемо себе	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
5.	Школа за основно музичко образовање Петар Стојановић, УБ	Опремање реновираног простора ШОМО Петар Стојановић уметничким делима - подршка младим уметницима	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитна промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта.
6.	Технолошки факултет у Лесковцу	Финансирање уметничких дела	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитни

			капацитети потребни за реализацију пројекта
7.	Галерија 73, Београд	Марко Вукша, Једро, скулптура, 2021 челик, h52цм	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
8.	ЛП Спортско културни центар Оберновац	Финансирање уметничког дела Dark doom baby ауторке Марије Чолић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
9.	Удружење Верта, Остружница	Слика - Остружничка скупштина 1804. - реачизација монументалне слике за Дом културе у Остружници	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
10.	Удружење Артикум, Београд	Праскозорје 3Д инсталација у простору Факултета организационих наука у Београду, ауторке: Марина Васић и Ана Марђетко, комбинована техника 200x150цм	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитна промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
11.	Савремена галерија Суботица	Финансирање откупа рада Уметност треба да се одмори Драгане Жаревац	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја

			пројекта на квалитет културног живота заједнице.
12.	Маја Симић, Позориште на Теразијама, Београд	Сцене	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
13.	Гимназија са домом ученика за талентоване ученике Бољаи, Бољаи	Финансирање откупа рада #Pink 1/ Па, сиса, мама! Корине Губик	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
14.	Гимназија са домом ученика за талентоване ученике Бољаи, Бољаи	Финансирање откупа рада RHAPSODY... Елене Кокаи	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
15.	Народни универзитет Трстеник	Трансформ	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
16.	Центар за ликовну и примењену уметност Тера, Кикинда	Откуп скулптуре Скул КЛ академског вајара Милорада Панића	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
17.	Фармaceutски факултет, Београд	Осавремењивање збирке уметничких радова Фармаaceutског факултета	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и

			садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
18.	Средња стручна школа, Крагујевац	Ауторски отисак	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
19.	Удружење Културни Центар Пре Арт, Прешево	Presevo Photo Fest	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Пројекат по садржају не одговара конкурс.
20.	Народна библиотека Десанка Максимовић, Власотинце	Финансирање скулптуре Двоје за уметничку збирку	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитна промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
21.	Средња стручна школа, Крагујевац	Захвалност Кензу, ЛУБИЛЕЈ, 170 година стручног образовања у Србији	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитна промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и

			језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
22.	Културни центар Врбас	Сачувајмо домаће стваралаштво	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
23.	Милорад Степанов, Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Кикинди	Свакодневље (конзерве и колажи)	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
24.	Завичајни музеј Књажевац	Осавремењивање уметничке збирке - откуп дела Дас Капитал Жељке Алексић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
25.	Комисија за хартије од вредности, Београд	Формирање уметничке збирке	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитна промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
26.	Дом културе Свети Сава Исток	Утамничена лепота небеска: Богородица Љевишка, Патријаршија, Дечани, Грачаница	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност

			пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитна промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
27.	ОШ НХ Душан Дугалић Врачар, Београд	Џорџ плаче, зидна инсталација анимираног јунака серијала Пепа Прасе аутар Николе Величког	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта.
28.	Савремена галерија Суботица	Финансирање откупа цртежа Предатор Едите Кадирић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
29.	Културни центар Чукарица, Београд	Нова уметничка колекција Културног центра Чукарица	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
30.	Народни музеј Панчево	Осавремењивање и употпуњавање збирке ликовних уметности Народног музеја Панчево-дело Јелене Лалић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
31.	Завичајни музеј Књажевац	Откуп дела Драгослава Живковића Сузана и Старци	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима

			конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
32.	Савремена галерија Суботица	Финансирање откупа серије фотографија Просторне стварности уметничке групе diStruktura	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
33.	Културни центар Панчева	Откуп дела Бојана Радојчића	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
34.	Културни центар Панчева	Откуп дела Живка Грозданића, без назива, комбинована техника	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
35.	Наталија Ранковић, Универзитет у Београду - Биолошки факултет, Институт за ботанику и Ботаничка башта Јевремовац, Београд	Скулптура у Ботаничкој башти Јевремовац, Наталија Ранковић, Они којима су врне муке искривиле срце, теракота, 100x80цм, 2022.	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
36.	Народна библиотека Јован Поповић, Кикинда	Откуп уметничког дела за Народну библиотеку Јован Поповић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја

			пројекта на квалитет културног живота заједнице.
37.	Градска библиотека Панчево	Упоредни хоризонти	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
38.	Туристичка организација општине Брус	Урбан дизајн - мобилијар - Брус 2023	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитна промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта.
39.	ОШ Светозар Марковић, Београд	Откуп уметничког дела	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитна промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта.
40.	ОШ Велимир Маркићевић, Мајданпек	Израда мурала на ОШ Велимир Маркићевић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и

			садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта
41.	ОШ Ратко Митровић, Нови Београд	Откуп уметничког дела за опремање просторија установе	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитна промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта.
42.	Народна Библиотека Бранко Миљковић, Гаџин Хан	Југословенска колонија ликовних аматера - 17 воденица - Доњи Душник	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитна промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
43.	Културни центар Панчева	Откуп дела Радосављевић Николе	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

44.	Универзитет у Београду Универзитетска библиотека Светозар Марковић, Београд	Против фашизма / интерсекција	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
45.	Библиотека Вук Караџић, Пријепоље	Мирко Малешевић, скулптура Читалац	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
46.	Универзитет у Београду Електротехнички факултет, Београд	Откуп радова	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
47.	Буди активан 16, Прешево	Наша будућност	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
48.	ОШ Бранко Радичевић, Голубац	Откуп радова Стевана Којића и diStrukture	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта.
49.	Савремена галерија Суботица	Финансирање откупа објекта My Wdding Day / Unemployed Јелене Грујичић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и

			садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
50.	ЛП Спортско културни центар Оберновац	Формирање уметничког дела Чопор аутора Драгана Ристића	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
51.	ЛП Спортско културни центар Оберновац	Формирање уметничког дела Свињци и канцеларије, аутора Радована Јандрића	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
52.	ЛП Спортско културни центар Оберновац	Формирање уметничког дела Воауег аутора Александра Ракезића	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
53.	Српска академија наука и уметности – Галерија, Београд	Откуп уметничког дела Светомир Арсић Басара, Бели анђео 2022	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
54.	Српска академија наука и уметности – Галерија, Београд	Откуп уметничког дела Тодор Стевановић, Траве 2020	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
55.	Народно позориште	Опремање просторија	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и

	Лесковац		циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
56.	Савремена галерија Суботица	Финансирање откупа слике Лауре Пеић Сагмајстер, Наранцасто јаје	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
57.	Завичајни музеј Књажевац	Откуп дела Јелене Мицић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
58.	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду	Опремање зграде Филозофског факултета	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
59.	Универзитет у Београду Електротехнички факултет, Београд	Откуп рада Небо (2018) уметника Јадрана Крнајског, уље на платну	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
60.	Прва обреновачка основна школа, Обреновац	Финансирање уметничких дела Визионар аутора Марка Црнобрње	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

61.	Културни центар Панчева	Откуп дела Драгослава Живковића Сузана и Старци	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
62.	Културни центар Панчева	Откуп дела Драгане Жаревац Јовановић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
63.	Културни центар Панчева	Откуп дела Гордане Каљаловић и Ђорђа Одановића	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
64.	Гимназија Бора Станковић, Врање	Опремање просторија гимназије Иван Јовановић, Из спаваће собе, уље на платну, 130x150 cm, 2019/20.	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
65.	Музеј града Београда	Уметничка дела за допуну Збирке за ликовну уметност и музичку културу од 1950. Музеја града Београда	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
66.	Музичка школа Стеван Мокрањац, Врање	Опремање просторија Музичке школе	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја

			пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта.
67.	ЈУ Позориште Бора Станковић, Врање	Опремање просторија Позоришта Бора Станковић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
68.	Педагошки факултет у Врању, Врање	Опремање просторија Педагошког факултета у Врању	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
69.	Културно - образовни центар Врање	Опремање просторија Културно - образовног центра	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
70.	Центар за културу Смедерево	1001 дан - рад Иване Косановић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
71.	Радослав Тадић, Седма београдска гимназија, Београд	У води Небо	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитна промоција савремених уметничких форми и израза и

			унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
72.	Александар Ракезић, ЈУ Културни центар Врњачке Бање	Посматрачи 1/4	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитна промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
73.	Математичка гимназија, Београд	Видео инсталација Тајна јегуље аутора Новице Бабовић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
74.	Земунска гимназија, Београд	Школа од људи	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
75.	Библиотека града Београда, Београд	Два урамљена цртежа, Селман Тртовац	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
76.	Академија струковних студија Западне Србије, Ужице	Попуњавање збирке, Никола Божовић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и

			садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
77.	ОШ Вук Караџић, Врање	Опремање просторија ОШ Вук Караџић Врање	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта.
78.	Народни музеј Шумадија, Крагујевац	Финансирање откупа скулптуре Габриела Глид, слике у настајању Мирољуба Сретеновића	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
79.	Народни музеј Панчево	Осавремењивање и употпуњавање збирке ликовних уметности Народног музеја Панчево-дело Небојше Јоцића	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
80.	Историјски архив 31. јануар, Врање	Опремање просторија Историјског архива у Врања	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
81.	ОШ Михаило Петровић Алас, Београд	Опремање школе уметничким делима	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитна

			промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
82.	Нишки културни центар	58. Фестивал глумачких остварења играног филма Филмски сусрети Ниш 2023. године	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице. Пројекат по садржају не одговара конкурс.
83.	Гимназија са домом ученика за талентоване ученике Бољаи, Бољаи	Финансирање откупа рада Велики Кроки Аните Бакош П. Башић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
84.	Гимназија са домом ученика за талентоване ученике Бољаи, Бољаи	Финансирање откупа рада Трагови Војводине Акоша Бале	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
85.	Гимназија са домом ученика за талентоване ученике Бољаи, Бољаи	Финансирање откупа рада Трансфузија антитела Тибора Лазара	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
86.	ОШ Драган Ковачевић, Београд	Осавремењивање збирке	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног

			живота заједнице; Упитни капацитети потребни за реализацију пројекта.
87.	Музеј у Мајданпеку	Откуп слика аутора Саше Марјановића	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
88.	Креативни центар за туризам, уметност и културу, Ковачица	Мурал Наивни свет Ковачице	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитна промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
89.	ЈП за заштиту и унапређење животне средине на територији општине Обреновац	Пролеће увек дође Љиљана Оташевић за израду и постављање скулптуре у Арборетуму	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
90.	Историјски архив 31. јануар, Врање	Врање, град који има душу - ствари које нестају	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
91.	Културни центар Панчева	Откуп дела Бранка Милисковића	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност

			пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
92.	Савремена галерија Суботица	Финансирање откупа рада Будућност припада њима Бранка Милисковића	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
93.	Културни центар Врњачке Бање	47. Фестива филмског сценарија 2023.	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
94.	Културни центар Шабац	Stolen Reality	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
95.	Филолошка гимназија, Београд	Откуп уметничког рада Селмана Тртовца	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
96.	Факултет ликовних уметности, Београд	Арс Меморатива	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
97.	Музеј у Пријепољу	Откуп дела Обојене сенке III Драган Деспотовић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима

			конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
98.	Градска библиотека Карло Бијелицки, Сомбор	Мурал Магија књиге	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
99.	Народна библиотека Бела Црква	Финансирање откупа рада Свето срце, ауторке Даниеле Фулгоси	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
100.	Сурдулички културни центар	Мурал - Екстеријер СКЦ	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
101.	Сурдулички културни центар	Опремање просторија СКЦ репрезентативним делима	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
102.	Галерија 73, Београд	Весна Кнежевић Пољубац	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

103.	Народна библиотека Бела Црква	Финансирање откупа скулптуре Марко Црнобрња аутора Нарка Црнобрње	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
104.	Српска академија наука и уметности – Галерија, Београд	Откуп дела, Мрђан Бајић Сирија, скулптура, алуминијум, гипс, гуртне, епокси смола, дрво, стакло из Дамаска, 59(159)x31x53цм, 2014/20.	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
105.	Српска академија наука и уметности – Галерија, Београд	Откуп дела, Сава Халугин, Разматрање плоха, 2020.	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
106.	Издавачко удружење Средња земља, Београд	Проширено поље стрипа	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
107.	Народни музеј Краљево	Осавремењивање уметничке збирке Невенке Стојсављевић Сублимација, комбинована техника, 170x120cm,	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
108.	Гимназија Бора Станковић, Врање	Опремање просторија гимназије	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја

			пројекта на квалитет културног живота заједнице.
109.	Центар за културу Драган Кеџман, Кучево	Откуп уметничких дела за збирку	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
110.	Музеј винарства и виноградарства у Александровцу	Употпуњавање ликовне збирке Музеја винарства и виноградарства	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице; Упитна промоција савремених уметничких форми и израза и унапређење разумевања идеја и језика савремене уметности, као и подршка иновативним и експерименталним пројектима.
111.	Културни центар Врбаса - Градски музеј Врбас	Два Пехана	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
112.	Педагошки факултет у Врању	Откуп радова	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
113.	Установа – Јавна библиотека Бора Станковић, Врање	Финансирање уметничког дела Николе Џафа	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја

			пројекта на квалитет културног живота заједнице.
114.	Факултет драмских уметности, Београд	Опремање просторија уметничким делима, Милорад Стајчић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
115.	Библиотека града Београда	Слика Бедем, Данило Вуксановић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.
116.	Културни центар Панчева	Финансирање дела Љиљане Шуњеварић	Упитна усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Упитан квалитет и садржајна иновативност пројекта; Упитан степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

Ово Решење биће објављено на званичној интернет страни Министарства културе.

У складу са наведеним Решењем, као и расположивим средствима опредељеним за те намене у буџету Републике Србије у 2023. години, одлучено је као у диспозитиву овог решења.

УПУТСТВО О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ:

Против овог решења може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана достављања Решења

ПОТПРЕДСЕДНИК ВЛАДЕ
И МИНИСТАР



Маја Гојковић